	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA **Centro Comercio y Servicios – Regional Cauca** **Programa SER**	

Taller A1: Conceptos, Definiciones y Características del Sonido.

Nombre del aprendiz: _____
Municipio: _____
Nombre de la formación: _____
Ficha: _____

- ✓ **Actividades de Reflexión inicial:**

Como proceso de iniciación en la producción de piezas audibles, se realiza la introducción de socialización de conocimientos, fundamentos o conceptos básicos, cuales son las características principales y las herramientas básicas para el desarrollo del procesamiento de audio. La cual se realizara en dos tutorías.

- ✓ **Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:**

Una vez socializados los conceptos se realizarán sorteo de preguntas y en la tutoría dos se identifican si los conceptos quedaron comprendidos. Lo cual al tener claro los conceptos permitirán en la práctica desarrollar los avances del proyecto.

- ✓ **Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización):**

Una vez resultas las inquietudes en el espacio de formación, se fortalecieron las ideas para la elaboración del proyecto, adicionalmente se reforzarán los conceptos a través de las siguientes tutorías, con el fin de comprender el funcionamiento y uso adecuado de las herramientas analógicas y digitales que serán fundamentales para la realización del proyecto final. En la cual debes entregar los avances de la actividad:

1. Establezca los parámetros para la realización de la actividad.
2. Elija el tema o actividad a desarrollar (Radionovela, Podcast, Jingle, etc.)
3. Seleccione el material sonoro de acuerdo a los parámetros establecidos.
4. Configure y establezca los parámetros establecidos en la actividad.
5. Organice en la línea de tiempo cada sonido seleccionado.

- ✓ **Actividades de transferencia de conocimiento:**

Una vez comprendido los conceptos teóricos básicos del sonido, se procederá a la introducción del manejo del software de grabación, el cual contiene, las herramientas para el proceso de composición, modificación y creación de audio.

Muchos éxitos, recuerda que cualquier duda, inquietud, o sugerencia al respecto, no dudes
En contactarte con los instructores del programa de formación, los cuales amablemente
Estaremos dispuestos para atendertus solicitudes al respecto.